

PRESS RELEASE

Stories from Young People in Times of Crisis: A collaboration between Research and Art a space for discussion and sharing



<Beirut, 01-11-2021> On October 28, 2021, the [Centre for Lebanese Studies](#) and [AL-JANA Center](#) hosted [Stories from Young People in Times of Crisis: A collaboration between Research and Art](#), an event featuring the perspectives of eight young Lebanese, Syrians and Palestinians living in Lebanon told through short theatrical scenes. The event produced by the Centre for Lebanese Studies and [CENDEP \(Oxford Brookes University\)](#), was organized and directed by AL-JANA and funded by the [Economic and Social Research Council](#). The young actors were mentored and trained by theatre Director Rouayda Al Ghali.

The event, held at the *Douwar el Shams Theatre*, began with a welcome speech by AL-JANA event coordinator Rami Ali and a short introduction by former CLS Senior Researcher Alexandra Kassir. Dr. Kassir situated the event within the overarching 2-year [research project on education and employment prospects](#) for youth in Lebanon and Jordan. The research findings reveal a mismatch between education and employment, leading the researchers to question the meaning of education in a refugee setting and the impact of refugee education strategies developed by humanitarian organisations, education clusters, and governments. "By adopting a participatory approach to research," Kassir said, "We wanted our research to be with the youth not about them."

In eight short clips, the young performers shared their daily struggles, challenges, and hopes for the future. The event moderated by Lebanese Director Hadi Zakak allowed participants and the audience to talk openly about their situation, the meaning of their performances, and the need to create a community safety net.

To access photos [click here](#)

For any additional information about the event and the larger impact on the community, please contact:

Hicham Kayed: hicham@al-jana.org

The Center for Lebanese Studies and AL-JANA Center would like to thank all those who came to share with us this unique experience.

نظم [مركز الدراسات اللبنانية](#) في ٢٨ تشرين أول، ٢٠٢١، بالشراكة مع [مركز الجنى](#) "قصص من الشباب في أوقات الأزمات: تعاون بين البحث والفن"، ثمانية مشاهد مسرحية مصورة تعكس حياة شباب/ات من لبنان، سوريا وفلسطين .

هذا العرض من إنتاج مركز الدراسات اللبنانية بالتعاون مع [CENDEP](#) جامعة أكسفورد بروكس، من تنظيم وإخراج مركز الجنى وبتمويل من مجلس الأبحاث الاقتصادية والاجتماعية. وقد عملت المخرجة رويدا الغالي على تدريب الشباب وإرشادهم خلال مراحل هذا المشروع .

إفتتح العرض في مسرح دوار الشمس بكلمة من مركز الجنى ممثلاً برامي علي ومن مركز الدراسات اللبنانية ممثلاً بالباحثة السابقة في المركز ألكسندرا قصير التي تحدثت عن إطار هذا العرض ضمن البحث الذي أقامه المركز على مدى سنتين عن التعليم والعمل لفئة الشباب في لبنان والأردن .

توصل البحث إلى كشف علاقة غير متطابقة بين التعليم والعمل مما أدى إلى تساؤل الباحثين عن معنى التعليم في إطار اللجوء وتأثير استراتيجيات تعليم اللاجئين التي تطورتها المنظمات الحقوقية والتعليمية والحكومات. "من خلال مقارنة البحث التشاركية، عملنا على إنتاج هذا البحث بمشاركة الشباب ومعهم وليس عنهم"، من كلمة ألكسندرا قصير .

عكست أفلام الشباب/ات الثمانية معاناتهم اليومية، التحديات التي يواجهونها وآمالهم للمستقبل . تلت العروض مناقشة مفتوحة ادارها المخرج اللبناني هادي زكاك مع الشباب المشارك في الأفلام والحضور مما خلق مساحةً لهم للتعبير عن نظرتهم، معنى عروضهم وحاجتهم لشبكة أمان إجتماعية .

لتحميل الصور [اضغط هنا](#)

للمزيد من المعلومات حول هذا العرض، الرجاء التواصل مع

هشام كايد hicham@al-jana.org

أخيراً، يتشكر مركز الدراسات اللبنانية ومركز الجنى كل من شاركنا هذه التجربة الفريدة